

**RÉFECTION DE L'ÉGLISE DE LA SAINTE CROIX.** Cette réfection représente un lourd investissement pour la paroisse. La démarche « UN VITRAIL POUR SAINTE-CROIX » est destinée à recueillir des fonds pour terminer les travaux entrepris.

**ALBERT CHAVAZ** Né à Genève le 6 décembre 1907, Albert Chavaz se passionnera très tôt pour la peinture. Après l'école des Beaux-Arts à Genève et un passage à Paris, elle le conduira en Valais. Il vécut là, avec sa famille, jusqu'à son décès en 1990.

Les vitraux de la Sainte Croix sont parmi les plus beaux réalisés par Chavaz. Ils disent la force et la puissance de ce grand artiste. Le format imposé l'oblige à simplifier le langage. Rythmes et couleurs, éclats de lumière accompagnent le chemin du Christ. Et Marie toute proche de Jésus devient comme l'ombre lumineuse de la Croix. Fondation Albert Chavaz [www.albert-chavaz.ch](http://www.albert-chavaz.ch).

**ISABELLE TABIN-DARBELLAY** Est née à Sion d'une famille qui compte déjà deux peintres, son grand-père et sa mère. Parallèlement à la peinture à laquelle elle s'adonne depuis l'enfance, elle poursuit des études classiques qui la mènent à une licence en lettres à l'Université de Fribourg.

Elle travaille ensuite plusieurs années à l'atelier d'Albert CHAVAZ. Depuis vingt-cinq ans, elle vit et travaille à Savièse. Elle s'intéresse plus particulièrement à l'art sacré et réalise de nombreux vitraux et chemins de croix pour les églises de Suisse, de France et des Iles Seychelles.

**MICHEL ELTSCHINGER** Formé dans l'atelier d'Herbert FLECKNER, il est maître verrier à Villars-sur-Glâne et réalise dans son atelier des vitraux et dalles de verres. Il travaille avec de nombreux artistes comme MANESSIER, BAZAINE et YOKI. Il a notamment exécuté les vitraux du Christ-Roi à Fribourg. Lors de la construction de l'église de la Sainte Croix de Sierre, il a réalisé les vitraux originaux de CHAVAZ.

## SOUSCRIPTION POUR L'ACQUISITION PERSONNELLE D'UN VITRAIL

Vitrail XII de l'Eglise de la Sainte Croix à Sierre  
Création d'Albert CHAVAZ

Reproduit avec l'accord de la Fondation CHAVAZ

### RÉALISATION:

Isabelle TABIN-DARBELLAY, artiste  
Michel ELTSCHINGER, maître verrier

**VITRAUX EN DALLES DE VERRE** Réalisés en dalles de verre serties dans le ciment, ces vitraux chantent la noblesse d'une facture artisanale. Le verre coloré par des oxydes ou sels métalliques introduits dans la matière en fusion a été coulé dans un moule en fonte d'environ 30 sur 20 centimètres. Il faudra tout l'art de Michel Eltschinger pour le marteler dans ses 3 centimètres d'épaisseur. Comme un joaillier, le maître verrier l'éveille par la taille jusqu'à ce qu'il projette ses feux de pierres précieuses.

« JUXTA CRUCEM »

